

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**  
**AFYON MESLEK YÜKSEK OKULU**  
**MOBİLYA-DEKORASYON PROGRAMI**

Mobilya-Dekorasyon Programı, 2001-2002 Öğretim yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksek Okulu bünyesinde eğitim vermeye başlamıştır. Halen Normal Öğretim olmak üzere bir programda eğitim verilmektedir.

Kredili öğretim sistemi içerisinde 2 öğretim yılı yani 4 yarıyıl içerisinde 77 kredi tamamlanması için gerekli olan dersler yarıyıl esasına göre verilmektedir. Öğrenciler 4 yarıyıl içerisinde, Malzeme dersi ile mobilya-dekorasyon da kullanılan malzemeleri tanımakta, teknoloji dersleri ile temel konstrüksiyon bilgilerini öğrenmekte, Teknik-Meslek Resim ve Proje dersleri olarak Tasarım becerisi kazanmakta ve proje çizme-okuma yeterliliğini elde etmekte,Atölye dersi ile de teorik bilgilerini, uygulama yöntemleriyle pekiştirerek, proje-lerini- uygulama becerisini kazanmaktadırlar. Ayrıca Ahşabın korunması ve kurutulması dersinde ağaç malzemenin kullanıma hazırlanmasını ve dış tesirlere karşı korun-masını öğrenmekte, Mobilya Stilleri dersinde mobilya tarihini öğrenerek mobilyanın geçirdiği evreleri görmekte, Perspektif ve İç Mimari derslerinde dekorasyonun temel bilgilerini öğrenerek dekorasyon projelerini çizmekte, Bilgisayar Destekli Tasarım dersinde aldıkları bilgilerle de projelerini bilgisayar yardımıyla oluşturmaktadır. Ayrıca uygulama atölyemizin makine ve donanım parkurunu mevcut imkanlarla takviye ederek günümüz ideal mobilya atölye tipi oluşturulmaya çalışılmaktadır. Bu doğrultuda Atölyemize 16 adet iş tezgahı, cumba makinesi, daire testere makinesi, freze makinesi, torna makinesi, bant zımpara makinesi, çeşitli el makineleri ve el takımları rektörlük kanalıyla alınmıştır. Mobilya atölye-si imkanlarından Restorasyon programının uygulamalı ahşap derslerinde de yararlanılmaktadır. Ayrıca Yüksekokulumuza bağlı diğer programlarla ortak çalışmalar yapılarak, ortak ürünler ortaya çıkartılmakta ve bilgi alışverişinde bulunulmaktadır.

Mezun olan öğrencilerimiz *Mobilya-Dekorasyon Teknikeri* unvanı alıp kendisi özel çalışabileceği gibi kamu sektörü ve özel sektörde de iş bulabilmektedir. 2 yıllık eğitim süresi sonunda başarılı olan öğrenciler OSYM'in yaptığı Dikey Geçiş Sınavı (DGS) ile Ağaççileri Endüstri mühendisliği, Mobilya Dekorasyon Öğretmenliği, İç Mimarlık gibi fakültelere dikey geçiş yapma imkanına da sahiptirler.

**MOBİLYA-DEKORASYON PROGRAMI DERS PROGRAMI**

**GÜZ YARIYILI (1. Yarı Yıl)**

OPTİK KOD	DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
127	MOB 101	Ağaç İşleri Makinaları	3	0	3	3
103	MOB 103	Atölye	0	8	8	4
129	MOB 105	Malzeme	2	0	2	2
107	MOB 107	Teknik Resim	2	2	4	3
109	MOB 109	Ağaç Teknolojisi	3	0	3	3
111	BİL 102	Bilgisayar	3	0	3	3
131	SOS 103	Çevre Kentleşme (Seç.)	2	0	2	2
113	MAT 101	Matematik (Seç.)				
117	YAD 101	Yabancı Dil-I	2	0	2	0
123	TDL 101	Türk Dili	2	0	2	0
125	TAR 101	A.İ.İ.T.-I	3	0	3	0
<b>TOPLAM</b>			<b>22</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	<b>20</b>

- T: Teorik ders saati
- U: Uygulamalı ders saati
- HDS: Haftalık toplam Ders saati
- T.Krd: Dersin toplam kredisi

**BAHAR YARIYILI (2. Yarı Yıl) sınavsınaav**

OPTİK KOD	DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
102	MOB 102	Ahşap Kor. ve Kurutma	3	0	3	3
132	MOB 106	Mobilya Üretim Tek.	3	0	3	3
106	MOB 104	Atölye 2	0	8	8	4
108	MOB 108	Meslek Resmi	2	2	4	3
110	MOB 110	Mobilya Sitilleri	2	0	2	2
112	BİL 112	Bilgisayar Destekli Tas.	2	0	2	2
134	İŞL 102	İşletme (Seç.)	3	0	3	2
136	GSN 101	Tem. Sanat Eğt. (Seç.)	2	2	3	2
118	YAD 102	Yabancı Dil – II	3	0	3	0
124	TDL 102	Türk Dili II	3	0	3	0
126	TAR 102	A.İ.İ.T.- II	2	0	2	0
128	BEĞ 102	Beden Eğitimi	2	0	2	0
130	GSN 102	Güzel Sanatlar				
<b>TOPLAM</b>			<b>25</b>	<b>12</b>	<b>35</b>	<b>19</b>

**GÜZ YARIYILI (3. Yarı Yıl)**

OPTİK KOD	DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
201		Mobilya Dekorasyon Tek.	3	0	3	3
203		Atölye III	0	8	8	4
205		Perspektif	1	2	3	2
207		Ergonometri ve Tasarım	2	0	2	2
209		Mobilya Döşemeciliği	2	0	2	2
211		Ahşap Yapı Elemanları	3	0	3	3
215		İş Hukuku (Seçmeli)*	2	0	2	2
213		Elektrik (Seçmeli)	2	0	2	2
<b>TOPLAM</b>			<b>13</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>18</b>

**BAHAR YARIYILI (4. Yarı Yıl)**

OPTİK KOD	DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
202		Estetik ve Tasarım İlkeleri	2	0	2	2
204		Atölye IV	0	8	8	4
206		İç Mimari ve Dekorasyon	3	0	3	3
208		Yüzey İşlemleri Teknolojisi	3	0	3	3
210		Üretim Planlama ve İş Eğt.	3	0	3	3
212		Ağaç Süsleme Tekniği	2	0	2	2
214		Proje	0	2	2	1
216		İşçi Sağ. ve İş GÜv. (Seç)	2	0	2	2
218		Pazarlama	2	0	2	2
<b>TOPLAM</b>			<b>15</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>20</b>

\*Seçmeli derslerden her dönem yalnızca bir ders seçilecektir.

**MOB-101 AĞAÇ İŞLERİ MAKİNELERİ**  
Saati: (T:3+U:0) Kredisi: 3

Kesme makineleri (Şerit ve Daire Testere, Sunta kesme); Rendeleme Makineleri (Planya,Kalınlık); Frezeleme Makineleri (Alt ve Üst Freze); Tornalama Makineleri; Delik Makineleri (Yatay, Dikey ve Çoklu Delik); Zımpara Makineleri (Bant, Kontak, Titreşimli); Presler (Mekanik,Hidrolik); Bileme Makineleri; Çapraz Makineleri; Kaynak Makineleri; Yardımcı Makineler (Toz Emme, Sevk Aparatı, Tutkal Sürme); Elektrikli El Aletleri; Seri Üretim Makineleri.

**MOB-103 ATÖLYE I (0+8), 4**

Atölyenin Tanıtımı ve İş Güvenliği, Aletler ve İş Tezgahı, Takım Dolabı ve Düzeni, Ölçme-Markalama ve Kontrol Aletleri, Testereler, Rendeler,Sistreler,Bileme Taşları, Delme Aletleri; En, Boy, Masif Tabla, Dişli Köşe, Ayak Kayıt, Çerçeve Köşe, Dolap Köşe Birleştirmeleri, Yıllık Bakım ve Temizlik.

**MOB-105 MALZEME (2+0), 2**

Yapıştırıcı Maddeler, Yapışma (Adhezyon, Kohezyon), Tutkal Çeşitleri, Kaplamalar, Kontraplaklar, Yapay Elyaf Plakaları, Yapay Reçine Plakaları, Aksesuarlar.

**MOB-107 TEKNİK RESİM (2+2), 3**

Standart çizgi kalınlıkları, Çizgiler,Ölçüler, Yazı ve Rakamlar, Geometrik çizimler,Tasarı Geometri, Perspektif, Kesitler, Tarama işaretleri ve semboller, En, Boy, Ayak-Kayıt, Çerçeve Köşe Birleştirmeler, Lambalı ve Çıtalı Çerçeve Tablaları, Kapaklar, Masif Köşe Birleştirmeleri,Görünüş çıkarma ve kesit alma.

**MOB-109 AĞAÇ TEKNOLOJİSİ (3+0), 3**

Türkiye Ormanları, Odun Anatomisi, Özellikleri, Kambiyum, Yıllık Halkalar, Odun Yapısının teknolojik özelliklere katkısı, Gymnospermae odunlarının yan elemanları, Anatomik yapısı, Trheler, Özışınları, Boyama, Odunların Kusurları, Ağaç Türlerinin tanıtımı.

**BİL-102 BİLGİSAYAR (3+0), 3**

Bilgisayarın Tanıtımı ve çeşitleri, Kullanım alanları ve bilgisayar ağları, Genel Yapısı ve Donanımı, İç ve Dış donanımları, MS DOS İşletim Sistemi, MS DOS'un Dosya ve Dizin kavramları, kelime işlemciliği, WIN 95/98 Giriş ve Temel Kavramları, WIN uygulamaları, WIN'da Dosyalarla ilgili işlemler, WIN Gezgini ve Denetim Masası, MS WORD 97, MS EXCEL 97.

**MOB-102 AHŞABIN KORUNMASI VE KURUTMA (3+0), 3**

Ağacın kesilmesi ve taşınması, Tomruğun korunması, Biçme Atölyeleri, İstif Türleri, Ağacın Nemini Ölçmek, Ağacın Kurutulması (Doğal ve Yapay Kurutma), Yapay Kurutma Düzenleri ve Fırınlar, Kurutma sırasında meydana gelen kusurlar, Ahşabın Buharlanması, Buharlama tesisleri, TSE'ye göre Kereste Ölçü ve Sınıflandırılması, Emprenye.

**MOB-106 MOBİLYA ÜRETİM TEKNOLOJİSİ (3+0), 3**

Konstrüksiyon Bilgisi (En ve Boy, Masif Tabla Köşe, Çerçeve Köşe, Ayak Kayıt, Başlıklar ve Kızaklı Birleştirmeler, İstavroz ve Vitrin Geçmeler); Suni reçine plakalı işler; Izgara, Kafes ve Petek Konstrüksiyonlu işler; Kapaklar; Çekmeceler; Büyüyen Masalar; Cam,Ayna ve Mermerin Mobilyada Kullanılması; Menteşe ve Kilitlerin Takılması; Bağlantı Elemanlarının Uygulanması; Masif Mobilya Üretimi; Kutu (Tabla) Mobilya Üretimi.

**MOB-104 ATÖLYE II (0+8), 4**

Şerit Testere, Planya, Kalınlık, Daire Testere, Delik, Bant Zımpara, Torna makinelerinde, Tutkal Hazırlamada, Preste çalışma ve dikkat edilecek hususlar; Kapak ve Çekmece çeşitleri üretimi; Ecza Dolabı, Anahtar Dolabı, Tabure, Komodin Üretimi.

**MOB-108 MESLEK RESMİ (2+2), 3**

Resim Çerçevesi, Ecza Dolabı, Tabure, Gazetelik, Komodin, Etajer, Kitaplık, Elbise dolabı, Sandalye, Çekmeceli Masa, Koltuk Tasarımı, Görünüş çıkarma, Ara Kesitleri ve Detayları.

**MOB-110 MOBİLYA STİLLERİ (2+0), 2**

Osmanlı-Türk Mobilya, Mimarisi ve Süsleme sanatı, Roman-Gotik sanatı, Rönesans, Barok, XIII. Louis, XIV. Louis, Restoration, William ve Mary, Anne, Georgian, Regence, XV. Louis, Rococo, XVI. Louis, Directoire, Chippendale, Adam, Hepplewhite, Sheraton, Empire, XVIII. Louis, Fransız Taşra Mobilya Stili, Amerikan Koloni Stili, Modern Mobilya.

**BİL-112 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM (2+0), 2**

Teknik Resim çizim kuralları ve bilgisayar destekli proje çizimi. Mobilya-Dekorasyon çizimlerinde bilgisayar kullanımını ve mesleki paket programlarının incelenmesi.

**MOB-201 MOBİLYA - DEKORASYON TEKNİKLERİ (3+0), 3**

Yer Döşemeleri, Duvar Döşemeleri, Tavan Döşemeleri, Isıtıcı Eleman ve Radyatör gizlemeleri, Vitrinler, Bölmeler, Mobilya Düzenlenmesi, Işıklandırma-Gölgeleme, Renkler, Merdivenler.

**MOB-203 ATÖLYE III (0+8), 4**

Üretim Sistemleri, Seri Üretim, Üretim Sisteminde Kapasite, Başlıca Tesis Yerleştirme Tipleri, Mamül ve İşlem, Malzeme ihtiyaç listesinin hazırlanması, İş ve İşlem Yapraklarının hazırlanması, Levha Analizi, çeşitli mobilyaların yapımı, Üst Yüzey işlemleri, Vernik ve Boya Uygulanması, Döşeme.

**MOB-205 PERSPEKTİF (1+2), 2**

Tanımı, Perspektifi oluşturan öğeler, Merkezi Perspektif, Noktanın, Doğruların, Yüzeylerin, Hacimlerin, Mobilyanın Merkezi

Perspektifi; Konik Perspektif, Noktanın, Doğrunun, Yüzeylerin, Mobilyaların, Hacimlerin, Kapı, Pencere, Sütunun, Kolon ve Mimari Elemanların Köşe Perspektifi.

**MOB-207 ERGONOMETRİ VE TASARIM (2+0), 2**

Tanımı ve uğraş alanı. İnsanın Özellikleri, yetenekleri, yorulma, yaş. Çalışma hızının güç içindeki değişimi. İnsan vücudunun özellikleri. Hareketler, Algılama. İşin ve çalışma çevresinin insana uyumlandırılması. Harcanan statik, Dinamik ve Ussal gücü en aza indirmek. Hava koşullarında konforun sağlanması. Toksik, Toz, Gaz, Duman, Buhar, Sis için Müsaade edilen en yüksek miktar.

**MOB-209 MOBİLYA DÖŞEMECİLİĞİ (2+0), 2**

Tanıtılması ve çeşitleri. Döşeme Gereçleri. Döşeme aletleri. Döşeme Tabancaları. Kaucuk ve Kumaş kesme makineleri. Döşeme mobilyalarında ölçü ve onarım. Maliyet hesabının çıkartılması. Döşemecilikte kullanılan yapıştırıcılar.

**MOB-211 AHŞAP YAPI ELEMANLARI (3+0), 3**

Ahşap döşeme kaplamaları, Kapılar ve çeşitleri, Kapı detayları, Kapı aksesuarları. Pencere ve çeşitleri, Pencere çizimleri, Pencere detayları. Kapı ve pencerelerde yalıtım, Ahşap duvar kaplamaları. Tavanlar ve çeşitleri.

**MOB-204 ATÖLYE IV (0+8), 4**

Klasik ve modern mobilya gruplarının üretimi, malzeme parça kesim listelerinin hazırlanması, mobilya üretiminde döşemecilik ve döşeme teknikleri, kaplama kesim ve birleştirme işlemleri, üst yüzey işlemlerine ilişkin uygunlamalar, cam, ayna ve mermer montajı.

**MOB-206 İÇ MİMARİ VE DEKORASYON (3+0), 3**

Dekorasyon elemanları, armoni ve kontrol kavramları, şekil ve zemin anlatımları ve dekorasyonda kullanım biçimleri, yakınlık

ve benzerlik kavramları, denge biçimleri, genel tasarım ve dekorasyon elemanları.

**MOB-208 YÜZEY İŞLEMLERİ TEKNOLOJİSİ (3+0), 3**

Tanımı, amaçları, yüzey işlemi seçiminde gözönünde bulundurulacak hususlar, ağaç malzemenin üst yüzey işlemleri için hazırlanması, mekanik yüzey işlemleri, ahşap koruyucu üst yüzey işlemleri, vernikler, mobilya endüstrisinde üst yüzey işleme teknikleri alet ve makineler, yüzey işleme hataları ve giderilmesi.

**MOB-210 ÜRETİM PLANLAMA VE İŞ EĞİTİMİ (3+0), 3**

Endüstriyel ilişkilerde güncel sorunlar, yönetim ve imalat, planlama, yönetim kontrol usulleri. Veri çeşitleri, veri toplama, zaman ölçüm yöntemleri, temel zaman ve dağılım zaman kavramları, standart zamanın bulunması, performans değerlendirme, dağılım zamanların bulunması, işletme içinde akış analizi.

**MOB-212 AĞAÇ SÜSLEME TEKNİĞİ (2+0), 2**

Oyma tekniği. Oyma kalemleri çeşitleri. Ağaç oyma çeşitleri. Kullanılan süsleme teknikleri ve şekilleri. Motif çizimleri. Marketri tekniği. Flato tekniği. Kakma tekniği. Örnek uygulamalar.

**MOB-214 PROJE (0+2), 1**

Mezun durumundaki öğrencilere danışmanları tarafından; Bilgilerini yenileme ve öğretim dönemlerinde kazandıkları eğitim, teknoloji, sanat ve estetik, üretim yönetimi ve maliyetle ilgili bilgileri kullanma alışkanlığının kazandırılması amacıyla proje yaptırılır.

**MOBİLYA-DEKORASYON PROGRAMI DERS PROGRAMI****GÜZ YARIYILI (1. Yarı Yıl)**

OPTİK KOD	DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
127	MOB 101	Ağaç İşleri Makinaları	3	0	3	3
103	MOB 103	Atölye	0	8	8	4
129	MOB 105	Malzeme	2	0	2	2
107	MOB 107	Teknik Resim	2	2	4	3
109	MOB 109	Ağaç Teknolojisi	3	0	3	3
111	BİL 102	Bilgisayar	3	0	3	3
131	SOS 103	Çevre Kentleşme (Seç.)	2	0	2	2
113	MAT 101	Matematik (Seç.)				
117	YAD 101	Yabancı Dil-I	2	0	2	0
123	TDL 101	Türk Dili	2	0	2	0
125	TAR 101	A.İ.İ.T.-I	3	0	3	0
	<b>TOPLAM</b>		<b>22</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	<b>20</b>

- T: Teorik ders saati
- U: Uygulamalı ders saati
- HDS: Haftalık toplam Ders saati
- T.Krd: Dersin toplam kredisi

**BAHAR YARIYILI (2. Yarı Yıl) sınavına ay**

OPTİK KOD	DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
102	MOB 102	Ahşap Kor. ve Kurutma	3	0	3	3
132	MOB 106	Mobilya Üretim Tek.	3	0	3	3
106	MOB 104	Atölye 2	0	8	8	4
108	MOB 108	Meslek Resmi	2	2	4	3
110	MOB 110	Mobilya Sitilleri	2	0	2	2
112	BİL 112	Bilgisayar Destekli Tas.	2	0	2	2
134	İŞL 102	İşletme (Seç.)	3	0	3	2
136	GSN 101	Tem. Sanat Eğt. (Seç.)	2	2	3	2
118	YAD 102	Yabancı Dil - II	3	0	3	0
124	TDL 102	Türk Dili II	3	0	3	0
126	TAR 102	A.İ.İ.T.- II	2	0	2	0
128	BEĞ 102	Beden Eğitimi	2	0	2	0
130	GSN 102	Güzel Sanatlar				
	<b>TOPLAM</b>		<b>25</b>	<b>12</b>	<b>35</b>	<b>19</b>

**GÜZ YARIYILI (3. Yarı Yıl)**

OPTİK KOD	DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
201		Mobilya Dekorasyon Tek.	3	0	3	3
203		Atölye III	0	8	8	4
205		Perspektif	1	2	3	2
207		Ergonometri ve Tasarım	2	0	2	2
209		Mobilya Döşemeciliği	2	0	2	2
211		Ahşap Yapı Elemanları	3	0	3	3
215		İş Hukuku (Seçmeli)*	2	0	2	2
213		Elektrik (Seçmeli)	2	0	2	2
	<b>TOPLAM</b>		<b>13</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>18</b>

**BAHAR YARIYILI (4. Yarı Yıl)**

OPTİK KOD	DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
202		Estetik ve Tasarım İnkeleri	2	0	2	2
204		Atölye IV	0	8	8	4
206		İç Mimari ve Dekorasyon	3	0	3	3
208		Yüzey İşlemleri Teknolojisi	3	0	3	3
210		Üretim Planlama ve İş Eğt.	3	0	3	3
212		Ağaç Süsleme Tekniği	2	0	2	2
214		Proje	0	2	2	1
216		İşçi Sağ. ve İş Güv. (Seç)	2	0	2	2
218		Pazarlama	2	0	2	2
	<b>TOPLAM</b>		<b>15</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>20</b>

\*Seçmeli derslerden her dönem yalnızca bir ders seçilecektir.

**MOB-101 AĞAÇ İŞLERİ MAKİNELERİ**  
Saati: (T:3+U:0) Kredisi: 3

Kesme makineleri (Şerit ve Daire Testere, Sunta kesme); Rendeleme Makineleri (Planya,Kalınlık); Frezeleme Makineleri (Alt ve Üst Freze); Tornalama Makineleri; Delik Makineleri (Yatay, Dikey ve Çoklu Delik); Zımpara Makineleri (Bant, Kontak, Titreşimli); Presler (Mekanik,Hidrolik); Bileme Makineleri; Çapraz Makineleri; Kaynak Makineleri; Yardımcı Makineler (Toz Emme, Sevk Aparatı, Tutkal Sürme); Elektrikli El Aletleri; Seri Üretim Makineleri.

**MOB-103 ATÖLYE I (0+8), 4**

Atölyenin Tanıtımı ve İş Güvenliği, Aletler ve İş Tezgahı, Takım Dolabı ve Düzeni, Ölçme-Markalama ve Kontrol Aletleri, Testereler, Rendeler,Sistreler,Bileme Taşları, Delme Aletleri; En, Boy, Masif Tabla, Dişli Köşe, Ayak Kayıt, Çerçeve Köşe, Dolap Köşe Birleştirmeleri, Yıllık Bakım ve Temizlik.

**MOB-105 MALZEME (2+0), 2**

Yapıştırıcı Maddeler, Yapışma (Adhezyon, Kohezyon), Tutkal Çeşitleri, Kaplamalar, Kontraplaklar, Yapay Elyaf Plakaları, Yapay Reçine Plakaları, Aksesuarlar.

**MOB-107 TEKNİK RESİM (2+2), 3**

Standart çizgi kalınlıkları, Çizgiler,Ölçüler, Yazı ve Rakamlar, Geometrik çizimler,Tasarı Geometri, Perspektif, Kesitler, Tarama işaretleri ve semboller, En, Boy, Ayak-Kayıt, Çerçeve Köşe Birleştirmeler, Lambalı ve Çıtalı Çerçeve Tablaları, Kapaklar, Masif Köşe Birleştirmeleri,Görünüş çıkarma ve kesit alma.

**MOB-109 AĞAÇ TEKNOLOJİSİ (3+0), 3**

Türkiye Ormanları, Odun Anatomisi, Özellikleri, Kambiyum, Yıllık Halkalar, Odun Yapısının teknolojik özelliklere katkısı, Gymnospermae odunlarının yan elemanları, Anatomik yapısı, Trheler, Özışınları, Boyama, Odunların Kusurları, Ağaç Türlerinin tanıtımı.

**BİL-102 BİLGİSAYAR (3+0), 3**

Bilgisayarın Tanımı ve çeşitleri, Kullanım alanları ve bilgisayar ağları, Genel Yapısı ve Donanımı, İç ve Dış donanımları, MS DOS İşletim Sistemi, MS DOS'un Dosya ve Dizin kavramları, kelime işlemciliği, WIN 95/98 Giriş ve Temel Kavramları, WIN uygulamaları, WIN'da Dosyalarla ilgili işlemler, WIN Gezgini ve Denetim Masası, MS WORD 97, MS EXCEL 97.

**MOB-102 AHŞABIN KORUNMASI VE KURUTMA (3+0), 3**

Ağacın kesilmesi ve taşınması, Tomruğun korunması, Biçme Atölyeleri, İstif Türleri, Ağacın Nemini Ölçmek, Ağacın Kurutulması (Doğal ve Yapay Kurutma), Yapay Kurutma Düzenleri ve Fırınlar, Kurutma sırasında meydana gelen kusurlar, Ahşabın Buharlanması, Buharlama tesisleri, TSE'ye göre Kereste Ölçü ve Sınıflandırılması, Emprenye.

**MOB-106 MOBİLYA ÜRETİM TEKNOLOJİSİ (3+0), 3**

Konstrüksiyon Bilgisi (En ve Boy, Masif Tabla Köşe, Çerçeve Köşe, Ayak Kayıt, Başlıklar ve Kızaklı Birleştirmeler, İstavroz ve Vitrin Geçmeler); Suni reçine plakalı işler; Izgara, Kafes ve Petek Konstrüksiyonlu işler; Kapaklar, Çekmeceler; Büyüyen Masalar; Cam,Ayna ve Mermerin Mobilyada Kullanılması; Menteşe ve Kilitlerin Takılması; Bağlantı Elemanlarının Uygulanması; Masif Mobilya Üretimi; Kutu (Tabla) Mobilya Üretimi.

**MOB-104 ATÖLYE II (0+8), 4**

Şerit Testere, Planya, Kalınlık, Daire Testere, Delik, Bant Zımpara, Torna makinelerinde, Tutkal Hazırlamada, Preste çalışma ve dikkat edilecek hususlar; Kapak ve Çekmece çeşitleri üretimi; Ecza Dolabı, Anahtar Dolabı, Tabure, Komodin Üretimi.

**MOB-108 MESLEK RESMİ (2+2), 3**

Resim Çerçevesi, Ecza Dolabı, Tabure, Gazetelik, Komodin, Etajer, Kitaplık, Elbise dolabı, Sandalye, Çekmeceli Masa, Koltuk Tasarımı, Görünüş çıkarma, Ara Kesitleri ve Detayları.

**MOB-110 MOBİLYA STİLLERİ (2+0), 2**

Osmanlı-Türk Mobilya, Mimarisi ve Süsleme sanatı, Roman-Gotik sanatı, Rönesans, Barok, XIII. Louis, XIV. Louis, Restoration, William ve Mary, Anne, Georgian, Regence, XV. Louis, Rococo, XVI. Louis, Directoire, Chippendale, Adam, Hepplewhite, Sheraton, Empire, XVIII. Louis, Fransız Taşra Mobilya Stili, Amerikan Koloni Stili, Modern Mobilya.

**BİL-112 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM (2+0), 2**

Teknik Resim çizim kuralları ve bilgisayar destekli proje çizimi. Mobilya-Dekorasyon çizimlerinde bilgisayar kullanımını ve mesleki paket programlarının incelenmesi.

**MOB-201 MOBİLYA - DEKORASYON TEKNİKLERİ (3+0), 3**

Yer Döşemeleri, Duvar Döşemeleri, Tavan Döşemeleri, Isıtıcı Eleman ve Radyatör gizlemeleri, Vitrinler, Bölmeler, Mobilya Düzenlenmesi, Işıklandırma-Gölgelendirme, Renkler, Merdivenler.

**MOB-203 ATÖLYE III (0+8), 4**

Üretim Sistemleri, Seri Üretim, Üretim Sisteminde Kapasite, Başlıca Tesis Yerleştirme Tipleri, Mamül ve İşlem, Malzeme ihtiyaç listesinin hazırlanması, İş ve İşlem Yapraklarının hazırlanması, Levha Analizi, çeşitli mobilyaların yapımı, Üst Yüzey işlemleri, Vernik ve Boya Uygulanması, Döşeme.

**MOB-205 PERSPEKTİF (1+2), 2**

Tanımı, Perspektifi oluşturan öğeler, Merkezi Perspektif, Noktanın, Doğruların, Yüzeylerin, Hacimlerin, Mobilyanın Merkezi

Perspektifi; Konik Perspektif, Noktanın, Doğrunun, Yüzeylerin, Mobilyaların, Hacimlerin, Kapı, Pencere, Sütunun, Kolon ve Mimari Elemanların Köşe Perspektifi.

**MOB-207 ERGONOMETRİ VE TASARIM (2+0), 2**

Tanımı ve uğraş alanı. İnsanın Özellikleri, yetenekleri, yorulma, yaş. Çalışma hızının güç içindeki değişimi. İnsan vücudunun özellikleri. Hareketler, Algılama. İşin ve çalışma çevresinin insana uyumlandırılması. Harcanan statik, Dinamik ve Ussal gücü en aza indirmek. Hava koşullarında konforun sağlanması. Toksik, Toz, Gaz, Duman, Buhar, Sis için Müsaade edilen en yüksek miktar.

**MOB-209 MOBİLYA DÖŞEMECİLİĞİ (2+0), 2**

Tanıtılması ve çeşitleri. Döşeme Gereçleri. Döşeme aletleri. Döşeme Tabancaları. Kaucuk ve Kumaş kesme makineleri. Döşeme mobilyalarında ölçü ve onarım. Maliyet hesabının çıkartılması. Döşemecilikte kullanılan yapıştırıcılar.

**MOB-211 AHŞAP YAPI ELEMANLARI (3+0), 3**

Ahşap döşeme kaplamaları, Kapılar ve çeşitleri, Kapı detayları, Kapı aksesuarları. Pencere ve çeşitleri, Pencere çizimleri, Pencere detayları. Kapı ve pencerelerde yalıtım, Ahşap duvar kaplamaları. Tavanlar ve çeşitleri.

**MOB-204 ATÖLYE IV (0+8), 4**

Klasik ve modern mobilya gruplarının üretimi, malzeme parça kesim listelerinin hazırlanması, mobilya üretiminde döşemecilik ve döşeme teknikleri, kaplama kesim ve birleştirme işlemleri, üst yüzey işlemlerine ilişkin uygulamalar, cam, ayna ve mermer montajı.

**MOB-206 İÇ MİMARİ VE DEKORASYON (3+0), 3**

Dekorasyon elemanları, armoni ve kontrol kavramları, şekil ve zemin anlatımları ve dekorasyonda kullanım biçimleri, yakınlık



ve benzerlik kavramları, denge biçimleri, genel tasarım ve dekorasyon elemanları.

**MOB-208 YÜZEY İŞLEMLERİ TEKNOLOJİSİ (3+0), 3**

Tanımı, amaçları, yüzey işlemi seçiminde gözönünde bulundurulacak hususlar, ağaç malzemenin üst yüzey işlemleri için hazırlanması, mekanik yüzey işlemleri, ahşap koruyucu üst yüzey işlemleri, vernikler, mobilya endüstrisinde üst yüzey işleme teknikleri alet ve makineler, yüzey işleme hataları ve giderilmesi.

**MOB-210 ÜRETİM PLANLAMA VE İŞ EĞİTİMİ (3+0), 3**

Endüstriyel ilişkilerde güncel sorunlar, yönetim ve imalat, planlama, yönetim kontrol usulleri. Veri çeşitleri, veri toplama, zaman ölçüm yöntemleri, temel zaman ve dağılım zaman kavramları, standart zamanın bulunması, performans değerlendirme, dağılım zamanların bulunması, işletme içinde akış analizi.

**MOB-212 AĞAÇ SÜSLEME TEKNİĞİ (2+0), 2**

Oyma tekniği. Oyma kalemleri çeşitleri. Ağaç oyma çeşitleri. Kullanılan süsleme teknikleri ve şekilleri. Motif çizimleri. Marketri tekniği. Flato tekniği. Kakma tekniği. Örnek uygulamalar.

**MOB-214 PROJE (0+2), 1**

Mezun durumundaki öğrencilere danışmanları tarafından; Bilgilerini yenileme ve öğretim dönemlerinde kazandıkları eğitim, teknoloji, sanat ve estetik, üretim yönetimi ve maliyetle ilgili bilgileri kullanma alışkanlığının kazandırılması amacıyla proje yaptırılır.