

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
AFYON MESLEK YÜKSEK OKULU
RADYO TELEVİZYON YAYIMCILIĞI PROGRAMI

Radyo Televizyon Yayıncılığı Programı, YAYKUR Örgün Öğretim Kurumuna bağlı olarak 2001-2002 Öğretim yılında eğitim vermeye başlamıştır. 1983'te Anadolu Üniversitesi Afyon Meslek Yüksek Okulu, 1992'de ise Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksek Okulu adını alan okulumuzun yeni açılan bölümlerindedir. Program Afyon Meslek Yüksekokulu İktisadi ve İdari Programlar Bölümü bünyesinde yürütülmektedir.

Programdan mezun olabilmek için öğrencilerin en az toplam 80 krediyi tamamlamaları ve 40 iş günü işyeri stajı yapmaları gerekmektedir.

Programın amaçları:

- Ülkemizdeki iletişim sektörünün önemli bir bölümünü oluşturan radyo-TV yayıncılığı alanındaki nitelikli eleman ihtiyacını karşılamak,
- Bölgesel radyo ve TV yayın kuruluşlarının bilgi ve program gereksinimlerine cevap vermek,
- Bilimsel toplantılarla ulusal iletişim politikasının oluşturulmasına akademik katkıda bulunmak.

Programdan mezun olacak olan öğrenciler "Radyo-Televizyon Yayıncılığı Uzmanı" unvanı alıp radyo-TV yayıncılığı yapan hem TRT, üniversiteler ve yerel yönetimler gibi kamu kurum ve kuruluşlarında hem de yerel, bölgesel ve ulusal yayıncılık şirketlerinde istihdam edilebilmektedir. Ayrıca İnternet gazeteciliği ve online yayıncılığın hızlı bir şekilde yayılmasına paralel olarak bir yandan dijital yayın yapan firmalarda görev alma, bir yandan da bireysel Web yayıncılığı alanında çalışma olanakları söz konusu olmaktadır. 2 yıllık eğitim süresi sonunda başarılı olan öğrenciler OSYM'in yaptığı Dikey Geçiş Sınavı (DGS) ile İletişim Fakültelerinin ilgili bölümlerine dikey geçiş yapma olanağına da sahiptirler.

4 yarıyıl içerisinde verilmekte olan derslerin isimleri ve kredileri aşağıdaki tabloda yer almaktadır. Tablolarda:

- T : Teorik ders saati
- U : Uygulamalı ders saati
- HDS : Haftalık ders toplam ders saati
- T. Krd : Dersin toplam kredisi

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
AFYON MESLEK YÜKSEK OKULU
Radyo Televizyon Yayıncılığı Programı

GÜZ YARIYILI (1. Yarı Yıl)

DERSİN KODU	OPTİK KOD	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
RTV101	101	İletişim Teknolojileri	2	0	2	2
RTV103	103	Radyoda Program Yapımı I	2	2	4	3
RTV105	105	Haber Tekniği I	2	2	4	3
RTV107	107	Görüntüleme Tekniği I	2	0	2	2
İŞL106	109	Halkla İlişkiler	2	0	2	2
BİL102	111	Bilgisayar	3	0	3	3
TAR101	113	Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi I	3	0	3	0
TDE101	115	Türk Dili	2	0	2	0
YAD101	117	İngilizce	2	0	2	0
YAD103	119	Almanca				
YAD105	121	Fransızca				
SOS101	123	Davranış Bilim. Giriş (Seç.)	2	0	2	2
SOS103	125	Çevre ve Kentleşme (Seç.)	3	0	3	2
TOPLAM			22	04	26	17

BAHAR YARIYILI (2. Yarı Yıl)

DERSİN KODU	OPTİK KOD	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
RTV104	102	TV Program Tasarımı	2	0	2	2
RTV106	104	Radyoda Program Yapımı II	2	2	4	3
RTV108	106	Haber Tekniği II	2	2	4	3
RTV110	108	Görüntüleme Tekniği II	2	0	2	2
RTV112	110	Bilgisayar Paket Programı	2	0	2	2
RTV114	112	Medya ile İlişkiler	2	0	2	2
TAR102	114	A.İ.İ.T.	2	0	2	0
TDE102	116	Türk Dili	3	0	3	0
YAD102	118	İngilizce	2	0	2	0
YAD104	120	Almanca				
YAD106	122	Fransızca				
BEĞ102	124	Beden Eğitimi	2	0	2	0
GSN102	126	Güzel Sanatlar	2	0	2	0
İŞL202	128	İnsan Kay. Yönetimi (Seç.)	3	0	3	2
İŞL101	130	İşletme I (Seç.)	3	0	3	2
PAZ101	220	Pazarlama Yönetimi(Seç)	3	0	3	2
TOPLAM			25	04	29	16

GÜZ YARIYILI (3. Yarı Yıl)

DERSİN KODU	OPTİK KOD	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
RTV101	201	TV'de Yapım ve Yönetim I	2	2	4	3
RTV103	203	Kurgu Tekniği I	2	2	4	3
RTV105	205	Reklamcılık	2	0	2	2
RTV107	207	Diksiyon ve Metin Okuma	2	0	2	2
İŞL106	209	Radyo-TV İşletmeciliği	2	0	2	2
BİL102	211	Dijital TV Yayıncılığı	2	0	2	2
TAR101	213	Bilgisayarlı Grafik Tasarımı	2	0	2	2
TDE101	215	Radyo-TV Teknolojisi	2	0	2	2
GİR101	217	Girişimcilik (Seç.)	2	0	2	2
HİL103	219	Halkla İlişkiler (Seç.)	2	0	2	2
TOPLAM			18	04	22	20

BAHAR YARIYILI (4. Yarı Yıl)

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
AFYON MESLEK YÜKSEK OKULU
Radyo Televizyon Yayıncılığı Programı

DERSİN KODU	OPTİK KOD	DERSİN ADI	T	U	HDS	T.Krd.
RTV101	201	TV'de Yapım ve Yönetim II	2	2	4	3
RTV103	203	Kurgu Tekniği II	2	2	4	3
RTV105	205	Reklam Tasarımı	2	0	2	2
RTV107	207	Dijital Film Yayıncılığı	2	0	2	2
İŞL106	209	Haber Araştırma Teknikleri	2	0	2	2
BİL102	211	Dijital TV Yayıncılığı	2	0	2	2
TAR101	213	İnternet Yayıncılığı	2	0	2	2
TDE101	215	Arşivleme ve Bilgi Yönetimi	2	0	2	2
TVU101	216	TV ile Uzaktan Eğitim	2	0	2	2
İSG101	218	İşçi Sağlığı ve İş Güv. (Seç.)	2	0	2	2
PZY101	220	Pazarlama Yönetimi (Seç.)	3	0	3	2
TOPLAM			20	04	24	22

*Seçmeli derslerden her dönem yalnızca bir ders seçilecektir.

(İLT-01) İletişim Teknolojileri
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Geleneksel İletişim Teknolojileri; Yeni İletişim Teknolojilerine Gerekşinim Duyulmasının Nedenleri; Geçiş Dönemi Televizyon Teknolojileri; HDTV ve Uygulama Alanları; Sayısal Televizyon; İletişim Uyduları; Veri Yayını; Etkileşimli TV Yayınları; İnternet TV; Kablolu TV; Telekonferans, Audio ve Video Konferans; Sanal Stüdyo; B-Bilgi Türleri ve Özellikleri; İletişim Kanalları; Kablosuz İletişim Türleri; Radyo ve TV Linkleri; Uydu Türleri; Kablo TV ve Yayıncılık Özellikleri; Bilgisayar İletişim Türleri; Video Konferans Sistemleri ve Kullanım Alanları; GSM ve Uydu Telefonları.

(RPY-01) Radyoda Program Yapımı I Saati:
(T:2+U: 2) Kredisi: 3

Radyo Yayınının Özellikleri; Radyo Program Yapısının Sahip Olması Gereken Özellikler; Radyonun Teknik Olanakları; Radyoda Program Türleri; Radyoda Program Yapım Aşamaları: Planlama, Yapım, Yapım sonrası aşamalar; Radyoda Temel Program Yapım Malzemeleri: Ses, Müzik, Efekt; Yapım Malzemelerinin Kullanım Yerleri; Eğitim Radyosunda Dikkat Edilmesi Gereken Dil-Anlatım Özellikleri; Eğitim Radyosu Programında İçerikle İlgili Özellikler; Eğitim Programı Metin Yazma Uygulaması ve Değerlendirilmesi.

(HBT-01) Haber Tekniği I
Saati: (T:2+U: 2) Kredisi: 3

Haber: Haber Yazma Teknikleri, Haber Toplama Teknikleri, Haber Türleri, Halkla İlişkiler Haberciliği, Halkla İlişkiler Uzmanının Haber Sürecindeki Yeri, Halkla İlişkiler Amaçlı Mesaj Oluşturma Yöntemleri.

(GRT-01) Görüntüleme Tekniği I
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Filmin Temel Gramer Öğeleri; Görüntüler Arası Uyumun Sağlanması; Kurallar; Temel Kamera Konumları; Görsel Vurgulama Türleri; Sahne İçinde Oyuncu Düzenlemeleri: Oyuncu yerleşimine bağlı kamera konumları, Bunlara bağlı görüntü düzenlemeleri; Karmaşık Durumlara Karşı Çözüm Geliştirme; Kuralların Bozabileceği Durumlar ve Yöntemleri; Görsel Noktalamaların Kullanımı; Anlatım Oluşturma; Anlatıma Bağlı Görsel Düzenlemelerin Yer Alışı; Örnek Çalışmaların İncelenmesi; Teorik ve Uygulamaya Yönelik Çalışma.

(TBE-01) Temel Bilgisayar Eğitimi
Saati: (T:3+U: 0) Kredisi: 3

Bilgisayar ve Klavye Kullanımı; Bilgisayar Donanımı ve Yazılımı; Yazılım Mantığı; Bilgisayar Yazılımları; Uygulama Programları; Hizmet Programları; Sistem Programları; Programlama Dili Sistemi; İşletim

Sistemlerinin Tarihçesi; Bilgisayar Kaynakları ve Kaynak Paylaşımı; İşletim Sisteminin Sunduğu Hizmetler; Bellek Yönetimi; Giriş/Çıkış Birimi Yönetimi; İşlemci Yönetimi; Kütük Yönetimi; İşletim Sisteminin Özellikleri; Çok Kullanımlı Sistemler; Etkileşimli Sistemler; Dağıtık ve Merkezi İşlemler; İşletim Sistemleri.

(HİL-01) Halkla İlişkiler
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Halkla İlişkilerin Tanımı ve Karması; Dünyada ve Türkiye'de Halkla İlişkilerin Tarihsel Gelişimi; Kamu ve Özel Kuruluşlarda Halkla İlişkilerin Gelişimi; Halkla İlişkilerde Meslekleşme ve Temel İlkeler; Halkla İlişkiler Bölümünün Organizasyon İçindeki Yeri; Kurum İçi Halkla İlişkiler; Halkla İlişkilerde Araştırma; Halkla İlişkiler Kampanya Planlaması: Sorunun saptanması ve hedeflerin belirlenmesi, Uygulama, Değerleme; Halkla İlişkiler Araçları: Yazılı araçlar, Görsel-İşitsel araçlar, Diğer araçlar.

(AİT-01) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
Saati: (T:3+U: 0) Kredisi: 3

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devletinin Parçalanması ve Ulusal Mücadelenin Başlaması; Mustafa Kemal Paşanın Anadolu'da Ulusal Mücadeleyi Örgütlemesi; Birinci T.B.M.M'nin Açılması; 1920-1922 Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Devrimler ve Karşı Tepkiler; Anayasal Sistemin Kurulması; Cumhuriyet Döneminde İç ve Dış Siyaset; Türk Devriminin Temel Özellikleri ve Etkilediği Düşünce Akımları; Hukuk, Eğitim, Ekonomi ve Toplumsal Yaşayışta Yapılan Yenilikler; Atatürk İlkeleri ve Bu İlkelerin Genel Nitelikleri; İdeolojik Açından Atatürkçülüğün değerlendirilmesi.

(TDK-01) Türk Dili ve Kompozisyon I
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Dil Nedir?: Dilin doğuşuyla ilgili teoriler, Dil-kültür-ulus ilişkisi; Dil Devrimi: Türk dil kurumu ve çalışmaları; Dünya Dilleri: Dil aileleri, Türkçe'nin dünya dilleri arasındaki yeri; Türkiye Türkçesinin Özellikleri: Ses özellikleri, Biçim özellikleri, Cümle özellikleri; Yazım Kuralları; Noktalama İşaretleri; Yazışmalar: Özgeçmiş, Dilekçe, Mektup, İş mektubu, Telgraf; Konuşmanın Özellikleri: Konuşmada dikkat edilmesi gereken kurallar, Etkili konuşma; Dinleme: Dinlemede uyulması gereken kurallar; Okuma: Anlayarak okuma, Eleştirel okuma; Yazın Türleri: Öykü, Roman, Makale, Deneme, Şiir, Tiyatro.

(YDİ-01) Yabancı Dil (İngilizce) I
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

To be verbs; There is / There are; What time is it; Simple prepositions; Have got / Has got; Some

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
AFYON MESLEK YÜKSEK OKULU
Radyo Televizyon Yayımcılığı Programı

adjectives; Countable / Uncountable nouns; Present Continuous; Simple present. Adverbs of frequency.

(TPT-01) TV Program Tasarımı
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Kitle İletişimi ve Televizyon: Televizyonun genel özellikleri, Televizyonun sunum şekilleri, Televizyonun işlevleri; Televizyon Programcılığının Aşamaları; Yapım Öncesi Televizyon Programcılığı: Planlama, Hedef kitlenin belirlenmesi, Amaçların belirlenmesi, İçerik ve düzenin belirlenmesi, Program öğelerinin belirlenmesi, Teknik olanakların belirlenmesi, Senaryo yazımı; Yapım Sırasında Televizyon Programcılığı: Çekim ekibinin işleyişi, Televizyon stüdyosunun teknik olanakları, İç ve dış çekim teknikleri; Yapım Sonrası Televizyon Programcılığı: Görüntü kurgusu, Ses tasarımı, Yayın sistemleri.

(RPY-01) Radyoda Program Yapımı II
Saati: (T:2+U: 2) Kredisi: 3

Radyo Yayınının Özellikleri; Radyo Program Yapısının Sahip Olması Gereken Özellikler; Radyonun Teknik Olanakları; Radyoda Program Türleri; Radyoda Program Yapım Aşamaları: Planlama, Yapım, Yapım sonrası aşamalar; Radyoda Temel Program Yapım Malzemeleri: Ses, Müzik, Efekt; Yapım Malzemelerinin Kullanım Yerleri; Eğitim Radyosunda Dikkat Edilmesi Gereken Dil-Anlatım Özellikleri; Eğitim Radyosu Programında İçerikle İlgili Özellikler; Eğitim Programı Metin Yazma Uygulaması ve Değerlendirilmesi.

(HBT-01) Haber Tekniği II
Saati: (T:2+U: 2) Kredisi: 3

Yazılı Basın: Görsel Basın İçin Basın Bülteni Hazırlama; Halkla İlişkiler Araçlarının Örnek Uygulamaları: Haber Mektubu, Basın Makalesi, Mektup, Kitapçık Ve Broşür, Yıllık, İnternet; Medya İle İlişkiler; Halkla İlişkilerde Değerleme Yöntemleri.

(GRT-01) Görüntüleme Tekniği II
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Temel Görüntü Teknolojisi: Film kameraları, Film formatları, Sinemada kurgu, Elektromagnetik dalgaların temel özellikleri, Elektromagnetik dalgalarla radyo yayını, Genlik ve frekans modülasyonunun teknik temelleri; Televizyon Tekniğinin Temelleri: Televizyonda görüntü oluşturulması, Geçmeli (Interlaced) ve peş peşe (Progressive) tarama (Scanning) Tekniği; Televizyon Tekniğinde Kullanılan Sinyaller: Stüdyoda kullanılan sinyallerin çeşitleri ve oluşturulması; Televizyon Yayın Standartları: PAL, SECAM ve NTSC sistemlerinin özellikleri, PAL yayın sisteminin temelleri.

(BPP-01) Bilgisayar Paket Programları
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Kelime işlem programları; Hesap tablosu programları; Veri tabanı programları; Sunu programları; Grafik programları; Eğitici-eğlendirici programlar; Bilgisayarda Yaratıcı Çalışmalar; Adobe Photoshop Kullanımı; Macromedia Freehand Uygulamaları.

(MİL-01) Medya ile İlişkiler
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

İnteraktif medya, Medya ve araç, Medya sınıfları, Planlamanın genel ilkeleri; İnteraktif Reklamcılık, İnteraktif televizyon, Yeni interaktif stratejiler, Sibermedya, Bilgi otoyolu, İnternet reklamcılığı, İnternet reklamcılığının sorunları, İnteraktif Planlama; IMC ve Veritabanı Pazarlaması: Yeni medya planlaması konsepti, Veritabanı pazarlaması ve medya planlaması; Medya ve Tüketici: Eğlence ve bilgi kaynağı olarak medya; Temel Medya Planlaması Kavramları: GRP, İzlenme payı, Diğer kavramlar.

(AİT-01) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

TBMM'nin açılışı; Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz; Mudanya'dan Lozan'a Türk İnkılabı'nın stratejisi; Türkiye'nin jeopolitik konumu; Atatürk ilkeleri; Atatürkçü düşüncenin değerlendirilmesi.

(TDK-01) Türk Dili ve Kompozisyon II
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Kök ve ek, Türkçe'de genel anlatım bozuklukları ve cümle hataları ile bunların düzeltilmesi; Kelimeler ve çeşitleri; İyi bir anlatımın özellikleri; Yazılı kompozisyon türleri; Bilimsel yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar; Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve uygulamaları.

(YDİ-01) Yabancı Dil (İngilizce) II
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Present perfect; Modals; Tag questions; Be going to future; Simple past; Past continuous; Conditional clauses; Reported speech.

(TYT-01) TV'de Yapım ve Yönetim I
Saati: (T:2+U: 2) Kredisi: 3

Yapım Yönetim Projelerinin ve Gruplarının Oluşturulması; Yapım Öncesi Hazırlıklar: Program düşüncesinin belirlenmesi ve geliştirilmesi, Hedef kitlenin belirlenmesi, Amaçların belirlenmesi, İçeriğin ve program öğelerinin düzenlenmesi, Teknik olanakları, belirlenmesi, Senaryo yazımı, Planlama; Yapım Aşamaları: Görsel ve işitsel

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
AFYON MESLEK YÜKSEK OKULU
Radyo Televizyon Yayıncılığı Programı

yapılandırma, İç ve dış çekim tekniklerinin uygulanması; Yapım Sonrası: Görüntü kurgusu, Ses tasarımı, Gösterim; Uygulama.

(KRT-01 Kurgu Tekniği I
Saati: (T:2+U: 2) Kredisi: 3

Görüntü Kayıt Sistemleri; Kurgu Teknikleri: Assamble, Insert kurgu; Manyetik Bantlarda Kurgu Türleri: Off line, On line; Sayısal Görüntü ve Ses Özellikleri; Bilgi Saklama Medyaları ve Özellikleri: Manyetik band sistemli, Optik, Manyetik disk sistemli, Kapasiteleri, Erişim hızları, Kayıt-okuma hızları; Bilgi İletim Kanalları: Kablolü, Bakır telli, Fiber optik kanallar; Sayısal Görüntü İletim Kanalları; Bilgisayar İletim Ağları ve Bağlantı Topolojileri; İletim Protokolleri: ATM, ISDN, ETHERNET; Doğrusal Olmayan Kayıt Kurgu Sistemleri; Donanım ve Yazılım Özellikleri; Görüntü ve Ses Kurgularında Kullanımları.

(RKL-01 Reklamcılık
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Reklamın Boyutları: Reklamın sosyal, kanuni ve ahlaksal yönleri; Reklamcılık Sektörü; Tüketici Davranışı; Pazar Bölümlenme Süreci; Pazarlama ve Reklam Araştırması; Pazarlama ve Reklam Planı: Medya stratejisinin planlanması, Yaratıcı strateji, süreç ve uygulama; Basılı, Elektronik ve Dijital Medya İçin Reklam Üretimi; Basılı, Elektronik ve Dijital Medyanın ve Açık hava Reklamlarının Satın Alınması; Bütünleşik Pazarlama İletişimi; Doğrudan Pazarlama; Doğrudan Postalama; Satış Tutundurma; Halkla İlişkiler ve Kurumsal Reklam; Yerel ve Ticari Olmayan Reklamlar.

(DMO-01) Diksiyon ve Metin Okuma
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Sesin Tanımı; Sesin Fiziksel Özellikleri; Desibel; İşitme Eğrileri; İnsan Kulağının Duyabildiği Frekanslar; Konuşma Türleri: Eğlendirici, Bilgi verici, İkna edici, İlgi uyandırıcı; Dinleme: Kışkırtıcı, Öğrenme amaçlı; Kavrama; Not Alma; Konu Seçimi; Hedef Kitle Analizi; Uygun Malzeme Seçimi; Konuşma Başlığı: İlgi çekici, Tanıtıcı, İlişkilendirici, Güven verici, Özetleyici; Konuşmanın Yapısı: Ana noktaların açıklığı, Ana noktaların konuşma içinde desteklenmesi, Planlı oluşu, Dil seçimi, Sözcük seçimi, Bağlantılar; Aktarım Biçimi: Göz iletişimi, Akılcılık ve doğallık, Seslendirme, Duruşlar, Tonlama, Doğru miktarda görsel malzeme kullanımı, Özetleme ve sonlandırma.

(RTİ-01) Radyo-TV İşletmeciliği
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Yönetimin Genel Esasları: Yönetim fonksiyonları, İşletme fonksiyonları; Radyo ve Televizyon İşletmelerinde Örgütlenme; İşletme Finansmanı; Yayın Pazarlaması; Yayın Planlaması: Program

departmanı, İzleyici araştırmaları, Prime-time yayın planlaması, Rakiplere karşı planlama stratejileri; Radyo - Televizyon Yayınlarını Düzenleyen Yasalar; Radyo - Televizyon Yayınlarını Düzenleyen Yönetmelikler.

(DTV-01) Dijital TV Yayıncılığı
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Film Teknolojileri, Formatları ve Özellikleri; Film ve TV'nin Karşılaştırılması; Sayısal Görüntü ve Özellikleri; Film Görüntülerinin Sayısallaştırılması; Sayısal Film Kayıt-Kurgu Sistemleri, Donanım, Kullanım ve Efekt Üretim Özellikleri; Filmde Sayısal Görüntü Sıkıştırma Türleri ve Çalışma Prensipleri; Doğrusal Olmayan Film Kurgu Sistemleri; Disk Tabanlı Görüntü Kayıt Ediciler; Görüntü Sunucular; Etkileşimli Filmlerin Yapımı, İletimi ve Gösterimi; Filmlerde Görüntü ve Ses Efektlerinin Yapılması: Maket, Model, Kamera, Optik ve bilgisayarlı görüntü efektleri; Sayısal Görüntülerin Tekrar Filme Aktarılma Teknikleri.

(BGT-01) Bilgisayarlı Grafik Tasarımı
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Grafiğin Anlam ve Tanımı: Güzel sanatlar içinde grafiğin yeri, Görsel dil olarak grafik, Grafikte anlam yaratma, Grafiğin vurgu işaret ve sembol değeri; Grafik Çeşitleri: Sanatsal amaçlı, Ticari amaçlı, Medyatik, Hissedilir devingen, Görülür devingen; Grafiğin Öge ve Prensipleri: Nokta, Çizgi, Biçim, Form, Renk, Doku, Boyut, Değer, Yön, Uygunluk ve farklılıklar; Televizyon Grafiği; Televizyon Grafiği Üretim Yöntem ve Teknikleri: Layout, Pul layout, Kaba layout, Orijinal, Storyboard; Televizyon Grafiği Çeşitleri; Bilgisayarlı grafik dizaynı; PC tabanlı grafik programları; Mac ortamında grafik tasarımı ve programları; Bilgisayarlı animasyon.

EKS-218 MİKROİŞLEMCİLER (SEÇ.)
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Mikroişlemciler giriş, mikrobilgisayar sistemlerinin temelleri. 8 bitlik mikro-işlemciler ve yapıları. ALU, kayde-diciler ve kontrol birimleri. Bilgisayarda bilgi iletişimi, makine dili, assembly dili ve çeşitleri. Adresleme metodları. Komut türleri ve assembly dilinde programlama. I/O kontrolü ve program uygulamaları, mikrodenetleyicilere giriş. Konularla ilgili deneyler.

(RTT-01) Radyo-TV Teknolojisi
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Yapım Türleri; Aşamaları; Sınırlılıkları; Radyo-TV Alanında Çalışanlar; Çekim Mekanları; Teknik Olarak Kamera Çalışma Prensipleri: Film kamera, Video kamera, Mercekler, Film ve video formatları; Kamera Hareketleri; Çekim Ölçekleri; Video

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
AFYON MESLEK YÜKSEK OKULU
Radyo Televizyon Yayıncılığı Programı

Sinyali: Component ve composite sinyal, Yayın sistemleri, Satır sayıları, Aspect ratio, Perde boyutu, 2 ve 3 boyut, Renk, Siyah-beyaz, Resolving power, Contrast ratio, Film graininess; Işık: Işığın 5 temel özelliği, Işık ölçümü, Alan derinliği, Renk ısı; Ses: Mikrofonlar, TV'de ses, Radyoda ses; TV Yapım Zinciri; Senaryo Yazımı; Bütçe ve Yapım Planının Hazırlanması; Kurgu.

(YDİ-01 Yabancı Dil (İngilizce) III
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Zamanlar, Fiiller; Ad Öbekleri: Bileşik sıfatlarda çoğul ifadeler, Bileşik isimler, İsim tümcecikleri, Ortaçlarla kurulan tümceler; Öykülemde Kullanılan Zamanlar: Past simple, Past progressive, Past perfect simple, Past continuous, Dönüşlü adılar; Düzensiz Fiiller.

(TYY-02) TV'de Yapım ve Yönetim II
Saati: (T:2+U: 2) Kredisi: 3

Yapım Yönetim Projelerinin Belirlenmesi ve Grupların Oluşturulması; Yapım Öncesi Hazırlıklar: Program düşüncesinin belirlenmesi ve geliştirilmesi, Hedef kitlenin belirlenmesi, Amaçların belirlenmesi, İçeriğin ve program öğelerinin düzenlenmesi, Teknik olanakların belirlenmesi, Senaryo yazımı, Planlama; Yapım Aşaması: Görsel ve işitsel yapılandırma, İç ve dış çekim tekniklerinin uygulanması; Yapım Sonrası: Görüntü kurgusu, Ses tasarımı, Gösterim; Uygulama,

(KRT-02) Kurgu Tekniği II
Saati: (T:2+U: 2) Kredisi: 3

Kurgu Teknikleri: Assamble, Insert kurgu; Manyetik Bantlarda Kurgu Türleri: Off line, On line; Görüntü ve Ses Kurgularında Kullanımları; Manyetik Bantlarda Kurgu Teknikleri; Doğrusal Olmayan Kurgu Sistemleri Çalışma Prensipleri; Disk Tabanlı Görüntü Kayıt Ediciler; Görüntü Sunucular; Dijital Görüntü Sistemlerinde Kurgu Teknikleri; Dijital Görüntü İletim ve Dağıtım Sistemleri.

(RTS-01) Reklam Tasarımı
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Reklam Yapımı: Konsept oluşturma ve görselleştirme, Basın ilanlarında taslak yapımı, Temel storyboard yapım teknikleri; Grafik Tasarım Unsurları: Tipografi, Fotoğraf, Sayfa mizanpajı, Renk, Kontrast ilişkileri; Reklamda Görsel Analiz: Görsel dengelerin grafik tasarım dili kullanılarak doğru biçimlerde uygulanması, Reklam ve doğru görsel çözümler, Basın ilanlarında renk ilişkilendirmesi, Yaratıcılık ve görsel unsurların doğru kullanımı, Anlatımda dil bütünlüğü.

(DFY-01) Dijital Film Yayıncılığı
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Film Teknolojileri, Formatları ve Özellikleri; Film ve TV'nin Karşılaştırılması; Sayısal Görüntü ve

Özellikleri; Film Görüntülerinin Sayısallaştırılması; Sayısal Film Kayıt-Kurgu Sistemleri, Donanım, Kullanım ve Efekt Üretim Özellikleri; Filmde Sayısal Görüntü Sıkıştırma Türleri ve Çalışma Prensipleri; Doğrusal Olmayan Film Kurgu Sistemleri;

Disk Tabanlı Görüntü Kayıt Ediciler; Görüntü Sunucular; Etkileşimli Filmlerin Yapımı, İletimi ve Gösterimi; Filmlerde Görüntü ve Ses Etkilerinin Yapılması: Maket, Model, Kamera, Optik ve bilgisayarlı görüntü efektleri; Sayısal Görüntülerin Tekrar Filme Aktarıma Teknikleri.

(HAT-01) Haber Araştırma Teknikleri Saati:
(T:2+U: 0) Kredisi: 2

Haberciliğin toplumsal boyutu; Gazetecilik, radyo ve televizyon haberciliği; Haber toplama teknikleri; Haber öğelerinin yazımı, tasarımı; Haber içeriğinin kodlanması; Haber ajansları; İnternet ortamından yararlanma.

(İNY-01) İnternet Yayıncılığı
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

İnternet ve Başlıca İnternet Kavramları; Bellibaşlı Web Browser Programlarının Tanıtımı: Microsoft explorer, Netscape, Opera; Web Sayfası Hazırlamada Gözönüne Alınacak Faktörler; Web Sayfası Tasarımında Kullanılan Yazılımlar; Web Sayfalarındaki Nesnelere: Yazılar, Resimler, Düğmeler, Bağlantılar, Etkileşimli araçlar; Javascript Kullanımı; Hazırlanan Web Sayfasının İnternet Ortamına Aktarılması; Örnek Uygulamalar. İnteraktif medya, Medya ve araç, Medya sınıfları, İnteraktif Reklamcılık, İnteraktif televizyon, Yeni interaktif stratejiler, Sibermedya, Bilgi otoyolu, İnternet reklamcılığı, İnternet reklamcılığının sorunları.

(ABY-01) Arşivleme ve Bilgi Yönetimi
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Görüntü Kayıt ve Okumanın Temel Prensipleri: Görüntü kaydı, Okuması ve elektronik kurgu, Analog ve sayısal kayıt okuma tekniği, Analog ve sayısal görüntü kayıt ve okuma formatları, Sayısal görüntü tekniği; Kayıt medyaları, Görüntü kayıt formatları, Manyetik bantlarda kurgu, Bilgi Saklama Medyaları ve Özellikleri: Manyetik band sistemli, Optik, Manyetik disk sistemli, Kapasiteleri, Erişim hızları, Kayıt-okuma hızları; Ses Kayıt Sistemleri, Mikserler; Bant Kayıt Cihazları.

(TUE-01) TV ile Uzaktan Eğitim
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Uzaktan Öğretim Yönteminin Felsefesi ve Dünyadaki Tarihi; Geleneksel Öğretim Yöntemleriyle Karşılaştırıldığında Avantajlı ve Dezavantajlı Boyutları; Temel Eğitim Bileşenleri;

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
AFYON MESLEK YÜKSEK OKULU
Radyo Televizyon Yayıncılığı Programı

Sistemdeki İşlev ve Boyutları; Ekonomik ve Maliyet Boyut; Ulusal Kalkınmaya Etkisi; İlköğretimde Uzaktan Öğretim; Öğretmen Eğitiminden Uzaktan Öğretim; Uzaktan Öğretim ve Cinsiyet; Uzaktan Öğretim ve Mezuniyet; Türkiye'de (YAY-KUR'dan AÖL'e) Tarihsel Gelişim; Açıköğretim Fakültesi ve Açıköğretim Lisesi.

(YDİ-01) Yabancı Dil (İngilizce) IV
Saati: (T:2+U: 0) Kredisi: 2

Karşılaştırma Yapıları: As...as; Kiplik Yapıları: Olasılık, Zorunluluk, İzin, Yetenek, İstek belirten kipler, Gelecek zaman, Geniş zaman, Geçmiş zaman yardımcı fiilleri; Deyimler; Eşanlımlı Sözcükler; Anlatımı Güçlendiren Yapılar: What I like are the parks, It is the parks that I like; Genel Tekrar: Edilgen çatı, Zamanlar, Zarflar.